

ZASADY PRZEDMIOTOWEGO OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KL. IV-VII

1. Przy ustalaniu oceny z plastyki bierze się pod uwagę głównie wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu i systematyczne uczestnictwo w zajęciach.
2. Ocena semestralna i końcowa jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.
3. „Plusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.
4. „Minusy” w ocenach cząstkowych stosuje się w wypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień.
5. Główne kryteria wypowiedzi artystycznej (ocena wg skali sześciostopniowej) stanowią:
 - a) zgodność tematyczna
 - b) kompozycja
 - c) dobór środków wyrazu
 - d) estetyka
 - e) kreatywność.
6. Kryteria pracy grupowej (ocena wg skali sześciostopniowej) stanowią:
 - a) organizacja pracy
 - b) podział zadań i ról
 - c) komunikacja
 - d) prezentacja.
7. Na bieżąco ocenie podlega aktywność uczniów na lekcji, zaangażowanie w treść zajęć lekcyjnych i wykonywanie prac plastycznych, udział w dyskusjach, stosowanie poznanej terminologii dotyczącej analizy i interpretacji tekstów kultury . Uczeń otrzymuje comiesięczną ocenę z pracy na lekcji.
8. Procedura wystawiania ocen cząstkowych.
Praca wykonywana podczas lekcji stanowi podstawę oceny cząstkowej. Uczeń ma prawo dokończyć pracę w domu (różne tempo pracy uczniów) i na najbliższych zajęciach musi przedstawić ją do oceny. Jeżeli nie odda pracy w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną. Ma prawo ją poprawić w dodatkowym terminie (2 tygodnie). Każdą pracę można poprawiać tylko jeden raz.
9. Kryteria dla sześciostopniowej skali ocen:

celujący – ogólne, zauważalne zainteresowania sztuką (np. kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji, pocztówek); pełne przyswojenie wiadomości objętych programem uzupełnianych informacjami z innych źródeł; czynny udział w zajęciach lekcyjnych, dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych,

żywe zainteresowanie twórczością swobodną, uczestnictwo w konkursach plastycznych dla dzieci, wykonywanie prac dodatkowych (minimum dwie prace w semestrze) np.: dekoracje szkoły, scenografia do przedstawień teatralnych.

bardzo dobry – pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi lekturami na temat stanowiący przedmiot nauczania; aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania; umiejętność współpracy w grupie; wywiązywanie się z przyjętych ról; staranne i terminowe wykonywanie prac obowiązkowych (dopuszczalne dwukrotne oddanie prac w terminach dodatkowych).

dobry – pełne przyswojenie wiadomości objętych programem; skupiony udział w lekcjach; gotowość i zdolność do zabierania głosów w dyskusjach o prezentowanych obiektach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych (dopuszczalne czterokrotne oddanie prac w terminach dodatkowych).

dostateczny – średnie opanowanie materiału objętego programem (luki w wiadomościach); gotowość zabierania głosu w dyskusjach po zachęcie ze strony nauczyciela; poprawne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych (dopuszczalne oddawanie prac w terminach dodatkowych).

dopuszczający – spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia; bierność w dyskusji o prezentowanych obiektach; zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych (nieoddawanie niektórych prac obowiązkowych).

niedostateczny – luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia; bierność w zajęciach lekcyjnych; brak zainteresowania przedmiotem; niestaranne wykonywanie prac obowiązkowych (ponad połowa ćwiczeń nieoddanych).

Wagi ocen:

- praca plastyczna x3
- aktywność x2
- comiesięczna praca na lekcji x2
- konkurs x5
- projekt x4
- praca w grupach x2 lub x3
- praca dodatkowa x4

W przypadku nauczania zdalnego:

Uczeń ma do wykonania pracę plastyczną, której tematyka i sposób wykonania zostanie podany w zakładce „zadanie domowe” na e-dzienniku. Termin wykonania – 1 tydzień.

Należy zrobić zdjęcie pracy i wysłać nauczycielowi na platformę Teams lub służbowy adres mailowy.